

LE KLINT

Pressmeddelande

Augusti 2018



Le Klint viker vidare i glas

Lamporigamins mästare, Le Klint, använder ett nytt material i deras senaste lampserie, Pliverre, designad av Christian Troels, som har nytolkat de handvikta plisseringarna i opalglas. Pliverre är Le Klints andra helt nya serie under 2018, då lampföretaget också firar sitt 75-årsjubileum.

Pliverre

Med Pliverre har Christian Troels skapat en lampserie i stål och glas som, trots materialen, otvetydigt är Le Klint. Namnet Pliverre kommer från det franska verre plié, som på danska betyder vikt glas. Och det är just det vikta universumet som Le Klint är känt och älskat för i hela världen med sina handvikta lampskärmar, men det är första gången de kommer ut i glas. Det matterade opalglaset har samma egenskaper som de vikta pappers- och plastskärmarna som avskärmar ljuskällan samtidigt som de släpper ut mycket ljus. Det munblåsta glaset har fått en silkeslen, mjölkvit yta för att understryka referensen till de traditionella lampskärmarna, och den fasetterade skärmen utgör den konstnärliga mittpunkten i designen och sitter som en blomma i änden på stjälken. Pliverres lampfot är svart, industriell och stringent med blottlagda funktionella detaljer som skapar en spännande kontrast till det vita, känsliga, mjuka uttrycket i opalglaset. Skärmarna är skurna i 45 grader och ger huvudet en riktning och attityd som ger designen mer karaktär, samtidigt som det ger lampan en längre yta. I mötet mellan de svarta och vita elementen har Christian Troels gett designen avslut i mässing för att mjuka upp det annars kontrastfyllda och kyliga med ett varmt element. Samtidigt ger det också pendeln ett mer elegant uttryck, eftersom det ger skärmen ett längre och slankare uttryck. I golvlampan och ljuskronan markerar mässingdelen just den punkt på lampan där det finns en rörlighet i designen.

LE KLINT

Pliverre-serien består av en pendel, en golvlampa och juvelen i serien, den 3-armade moderna ljuskronan. De draperade sladdarna, som utgör ett viktigt element i ljuskronan, tillför lampan lite galenskap till de annars mycket stringenta, stela och skarpt skurna skärmarna.

Med Pliverre introducerar Le Klint dessutom ett nytt tillbehör som kan användas till alla pendlar, nämligen en "sladdjusterare", som enkelt justerar i vilken höjd lampan ska hänga och samtidigt tillför den sladden ett nytt och aktivt uttryck. Sladdjusteraren följer med Pliverre-pendeln och kan dessutom köpas separat.

Pliverre pendel – modell 191

Mått: Längd 30 cm – diameter 8,5 cm

Ljuskälla: Lysdiod

Energiklass: A+

Rekommenderat pris (kr) 3 195,00/st./set med två st. 5 495,00

Pliverre golvlampa – modell 391

Mått: Höjd 128–158 cm/bredd 85–107 cm.

Ljuskälla: Lysdiod

Energiklass: A+

Rekommenderat pris (kr) 12 495,00

Pliverre ljuskrona – modell 192

Mått: Längd 75 cm – diameter 75 cm

Ljuskälla: Lysdiod

Energiklass: A+

Rekommenderat pris (kr) 13 795,00

Nedladdning av pressbilder: <http://thejournal.nu/le-klint/>

Du kan få mer information om du kontaktar:

The Journal

PR-byrå

Rikke Glad

Mobil: +45 23 90 32 10

rikke@thejournal.nu

Le Klint

Marknadsföringschef

Søren Andersen

Mobil: +45 2673 9691

sa@leklint.dk

Den kreativa entreprenören Tage Klint grundade Le Klint 1943. Men historien om företaget började redan 40 år tidigare, när Tage Klints far, arkitekt P.V. Jensen-Klint, vek den första lampskärmen till en fotogenlampa som han hade designat själv. Hela familjen Klint, inklusive sönerna Tage och Kaare Klint, och en lång rad goda vänner sysslade därefter med att förfina skärmen under flera år, tills Tage Klint valde att göra familjen Klints hemslöjd och vikande till ett riktigt företag. Han lade också till en avgörande detalj till de ursprungliga Klint-skärmarna, nämligen den unika fästkragen. Kaare Klint var en känd och respekterad arkitekt och en duktig konsthantverkare och designer och Le Klint hade stor glädje av hans enorma talang. "Fruktlampan" och "Kiplampan", som han skapade när företaget startade, är fortfarande några av Le Klints populäraste lampor. De vikta lampskärmarna är företagets design-DNA och det speciella hantverket sköts fortfarande av särskilt utbildade medarbetare som också kallas "vikflickor". År 1953 tog Jan Klint, Tage Klints son, över. Som affärsman var han ljusår före sin tid. För att trygga sina anställda skapade han den fond som sedan 1972 har drivit verksamheten Le Klint. Klints lampor har utvecklats i samarbete med arkitekter och designer under hela 1900-talet och justeras löpande i takt med de tekniska framstegen. Företaget har i dag en stor klassisk kollektion med design av bland annat Kaare och Tage Klint, Poul Christiansen och Andreas Hansen, samt en modern kollektion med design av bland annat Markus Johansson, Christian Troels, Øivind Slaatto och Aurélien Barbry. Le Klint säljer sina lampor i mer än 40 länder.

Besök www.leklint.dk för att få mer information om företaget.