



Pressemelding

Januar 2018



LE KLINT fyller 75 år og lanserer markant nytt lampedesign

Den nye lampeserien ARC, designet av Manér Studio, kikk-starter 75 års jubileet i 2018 for den anerkjente lampeprodusenten LE KLINT. Den unge designduoen, Manér Studio, har designet en moderne lampeserie inspirert av den monumentale arkitekturen og de vakre hvelvingene fra Grundtvigskirken i København som i sin tid ble skapt av arkitekt P.V. Jensen-Klint. ARC har tydelig referanser til LE KLINTs tradisjonelle brettede lampe, og resultatet er både elegant og urbant med et enkelt og sofistikert look som favner og understøtter LE KLINTs DNA og 75 år i lysets tjeneste.

Det er ingen tilfeldighet at det er nettopp den berømte Grundtvigskirken i København som har vært inspirasjon for de unge designere bak ARC. Grunnleggeren av LE KLINT, Tage Klint, var sønn av P. V. Jensen-Klint, hovedarkitekten bak kirken. Men han døde før kirken var ferdig, og det ble derfor hans sønn, arkitekt Kaare Klint, som ferdigstilte kirken i samarbeid med sin sønn, Esben Klint. Med lanseringen av ARC knyttes fortid, nåtid og fremtid sammen på flotteste vis, og er samtidig en manifestasjon av virksomhetens 75 års jubileum som et moderne designmerke.



ARC - ny lampeserie

Den nye lampeserien ARC er designet av Nanna Neergaard og Marie Hesseldahl som sammen utgjør Manér Studio. Deres mål har vært å skape en lampeserie som også skal henvende seg til yngre forbrukere. Inspirasjonen fant de i LE KLINTs DNA, den håndbrettede lampeskjermen og de fortolket den med inspirasjon fra de imponerende hvelvingene i Grundtvigskirken. Gjennom å kombinere den brettede skjermen med sort eik, oppnår de en moderne vri på den tradisjonelle LE KLINT-lampen. ARC-skjermen er laget i samme materiale som de håndbrettede skjermene, men bygger på prinsippet med to identiske formede skjell som er satt sammen med et bånd i eikefiner utenpå.

Nanna Neergaard og Marie Hesseldahl forteller om sin inspirasjon og sine tanker: "Det var en avgjørende faktor for oss å skape en viss gjenkjennelighet, men samtidig også tilføre en ny og yngre dimensjon til LE KLINTs jubileumslampeserie. Vi ønsket å hente impulser fra LE KLINTs fantastiske designarv, og valgte å tilføre en ny dimensjon til den tradisjonelle brettede skjermen. Vi elsker den måten foldene bryter lyset på, slik at det vekselvis er diffust og konsentrert. Vi ønsket dessuten å ta med disse kvalitetene i vår kolleksjon i en ny fortolkning av den brettede skjermen. Med inspirasjon fra de ikoniske buene i Grundtvigskirken tegnet av P.V. Jensen Klint, har ARC dermed fått sine buede linjer", avslutter de to unge designerne.

LE KLINT er veldig begeistret for det spennende designet som markerer 75 års jubileet i 2018. Adm. direktør, Kim Weckstrøm Jensen, forteller om samarbeidet med Manér Studio: "Det er ikke nytt for LE KLINT å samarbeide med unge designere. Det er viktig å se fremover og å tilføre vår kolleksjon noe nytt, og det kan Manér Studio. Vi tror at ARC både vil appellere til våre nåværende kunder men også til et yngre publikum. Og så forteller den på beste måte LE KLINTs historie om et unikt håndverk", avslutter han.

ARC COLLECTION Design: Manér Studio // Nanna Neergaard and Marie Hesseldahl.

ARC pendel – Modell 187M hvit skjerm, sort eik.

Dimensjoner: H 27 cm, B 23 cm, Ø 15 cm

Lyskilde: LED – E27

Energiklasse: A++ - E

Veil. Utsalgspris kr. 3295,-

ARC multilampe – Modell 188S hvit skjerm, sort eik. Inkl. krok til oppheng.

Dimensjoner: H 32 cm, B 19 cm, Ø 11 cm

Lyskilde: LED – E14

Energiklasse: A++ - E

Veil. Utsalgspris kr. 3945,-



ARC gulvlampe – Modell 387 hvit skjerm, sort eik, sort stål.

H 142 cm, B 55 cm, Fot Ø 28 cm.

Lyskilde: LED – E27

Energiklasse: A++ - E

Veil. utsalgspris: Kr. 5895,-

ARC bordlampe – Modell 388 hvit skjerm, sort eik.

Dimensjoner: H 40 cm, B 19 cm, Ø 11 cm

Lyskilde: LED – E14

Energiklasse: A++ - E

Veil. utsalgspris: Kr. 3945,-

Laste ned pressebilder: <http://thejournal.nu/le-klint/>

For mer informasjon, vennligst kontakt:

The Journal
PR bureau
Rikke Glad
Mobil: +45 23 90 32 10
rikke@thejournal.nu

LE KLINT
Head of Marketing
Søren Andersen
Mobil: +45 2673 9691
sa@leklint.dk

Den kreative initiativtakeren, Tage Klint, etablerte LE KLINT i 1943, men historien om virksomheten startet allerede 40 år tidligere, da Tage Klints far, arkitekt P.V. Jensen-Klint, brettet den første lampeskjermen til en parafinlampe som han også hadde designet selv. Hele Klint-familien, inklusive sønnene Tage og Kaare Klint, og en lang rekke gode venner, drev deretter med å forfine skjermen gjennom flere år, inntil Tage Klint valgte å gjøre Klint-familiens husflid og bretting til en ordentlig forretningsvirksomhet. Til de opprinnelige Klint-skjermene tilføyde han dessuten en avgjørende detalj, nemlig den unike gripekraven. Kaare Klint var en kjent og respektert arkitekt og en dyktig kunsthåndverker og designer, og LE KLINT hadde stor glede av hans enorme talent. "Frugtlygten" og "Kiplampen" som han skapte ved firmaets oppstart, er fortsatt blant LE KLINTs mest populære lamper. De brettede lampeskjermene er virksomhetens design-DNA, og det særpregede håndverket ivaretas stadig av spesialutdannede medarbeidere, populært kalt "foldepiger". I 1953 tok Jan Klint, sønn av Tage Klint, over. Han var som forretningsmann lysår forut for sin tid. For å sikre sine medarbeidere, opprettet han det fondet som siden 1972 har drevet virksomheten LE KLINT. De Klintske lampene er utviklet i samarbeid med arkitekter og designere gjennom hele det 20. århundret og er løpende justert i takt med den teknologiske utviklingen. Virksomheten har i dag en stor klassisk kolleksjon med design av blant andre Kaare og Tage Klint, Poul Christiansen og Andreas Hansen, samt en moderne kolleksjon med design av blant andre Markus Johansson, Christian Troels, Øivind Slaatto og Aurélien Barbry. LE KLINT selger sine lamper i mer enn 40 land.

Besøk www.leklint.dk for mer informasjon om virksomheten.