

Pressemelding

September 2018



ARC NORDIC - EN LYS ETTERFØLGER

Den unge og urbane ARC-serien fra LE KLINT følges nå opp av en lett og feminin versjon som, med sine detaljer i lys eik, trekker lampen i en nordisk retning. Akkurat som den allerede eksisterende sortbeiste versjonen, er lampeskjermens utforming og detaljer inspirert av Grundtvigskirkens monumentale arkitektur og vakre hvelvinger, som i sin tid ble skapt av P. V. Jensen-Klint. En serie som strekker seg både frem og tilbake i tid, og dermed blir en ny designklassiker. Den lyse ARC NORDIC-versjonen består av en pendel, en lese- og gulvlampe, en bordlampe samt en multilampe som f.eks. kan henges opp på veggen, ligge i bokhyllen eller på bordet.

ARC-serien, som ble lansert tidligere i år i forbindelse med LE KLINTs 75-års jubileum, er designet av den unge danske designerduoen Manér Studio. ARC NORDIC vil være i butikkene fra begynnelsen av oktober.

For høyoppløselige bilder, klikk her: <http://thejournal.nu/le-klint/>

ARC Pendel Modell 187MCH

Hvit skjerm, lys eik, champagne

H. 27, B. 23, Ø. 15 cm.

LED – E27

Energiklasse: A++ - E

Veil. pris NOK 3.295,00

ARC lese-/gulvlampe – Modell 387CH

Hvit skjerm, lys eik, champagne

H. 142, B. 55, Fot Ø 28 cm.

LED – E27

Energiklasse: A++ - E

Veil. pris NOK 5.895,00

ARC Bordlampe – Modell 388CH

Hvit skjerm, lys eik, champagne

H. 40, B. 19, Ø 11 cm.

LED – E14

Energiklasse: A++ - E

Veil. pris NOK 3.945,00

ARC Multilampe – Modell 188SCH

Hvit skjerm, lys eik inkl. knagg til oppheng, champagne

H. 32, B. 19, Ø. 11 cm.

LED – E14

Energiklasse: A++ - E

Veil. pris NOK 3.945

For mer info, kontakt:

The Journal

PR agency

Rikke Glad

+45 2390 3210

rikke@thejournal.nu

LE KLINT

Head of Marketing

Søren Andersen

+45 2673 9691

sa@leklint.dk

Louise Nyboe Andersen

+45 2199 9980

louise@thejournal.nu

Den kreative iværksætter, Tage Klint, etablerede LE KLINT i 1943, men historien om virksomheden startede allerede 40 år tidligere, da Tage Klints far, arkitekt P.V. Jensen-Klint, foldede den første lampeskærm til en petroleumslampe, som han ligeledes havde designet selv. Hele Klint-familien, inklusive sønnerne Tage og Kaare Klint, og en lang række gode venner syslede herefter med at forfine skærmen igennem flere år, indtil Tage Klint valgte at gøre Klint-familiens husflid og folderi til en egentlig forretning. Han tilføjede også de oprindelige Klint-skærme en afgørende detalje, nemlig den unikke gribekrave. Kaare Klint var en kendt og respekteret arkitekt og en dygtig kunsthåndværker og designer og LE KLINT havde stor glæde af hans enorme talent. "Frugtlygten" og "Kiplampen", som han skabte omkring firmaets opstart, er stadig blandt LE KLINTs mest populære lamper. De foldede lampeskærme er virksomhedens design DNA og det særegne håndværk varetages stadig af særligt uddannede medarbejdere også kaldet "foldepiger". I 1953 tog Jan Klint, søn af Tage Klint, over. Han var som forretningsmand lysår forud for sin tid. For at sikre sine medarbejdere oprettede han den fond, der siden 1972 har drevet virksomheden LE KLINT. De Klintske lamper er blevet udviklet i samarbejde med arkitekter og designere gennem hele det 20. århundrede og er løbende blevet justeret i takt med teknologiens fremskridt. Virksomheden har i dag en stor klassisk kollektion med designs af blandt andre Kaare og Tage Klint, Poul Christiansen og Andreas Hansen, samt en moderne kollektion med designs af blandt andre Markus Johansson, Christian Troels, Øivind Slaatto og Aurélien Barbry. LE KLINT sælger deres lamper i mere end 40 lande.

Besøg www.leklint.dk for yderligere information om virksomheden.