

LE KLINT

Pressemelding

August 2018



LE KLINT folder videre i glass

Lampeorigamiens mester, LE KLINT, tar i bruk nytt materiale i deres nyeste lampeserie, Pliverre, designet av Christian Troels, som har nyfortolket de håndfoldede plisseringene i opalglass. Pliverre er LE KLINTs andre helt nye serie i 2018, hvor lampevirksomheten også feirer sitt 75 års-jubileum.

Pliverre

Med Pliverre har Christian Troels skapt en lampeserie i stål og glass som, materialene til tross, umiskjennelig er LE KLINT. Navnet Pliverre kommer av det franske «verre plié» som på norsk betyr foldet glass. Og nettopp det foldede universets er LE KLINT kjent og elsket for over hele verden, med deres håndfoldede lampeskjermene, men det er første gang at de opptrer i glass. Det matterte opalglasset har samme egenskaper som de foldede papir- og plastskjermene som avskjermes lyskilden samtidig som at det slipper ut masse lys. Det munnblåste glasset har fått en silkeaktig, melkehvit overflate for å understreke referansen til de tradisjonelle lampeskjermene, og som en blomst på enden av stilken sitter den fasetterte skjermen og utgjør det kunstneriske sentrum i designet. Rammen i Pliverre er sort, industrielt og rigorøst med blottlagte, funksjonelle detaljer som skaper en spennende kontrast til det hvite, sarte, bløte uttrykket i opalglasset. Skjermene er skåret i 45 grader og tilfører hodet en retning og uttrykk som gir designet mer karakter, samtidig som at det tilfører lyset lengre flate. I møtet mellom de sorte og hvite elementene har Christian Troels tilført designet avslutninger i messing for å mykne det ellers kontrastfylte og kalde møtet med et varmt element. Samtidig gir det også pendelen et mer elegant uttrykk, ved at det gir skjermen et lenger og slankere uttrykk. I gulvlampen og lysekronen markerer messingstykket nettopp det punktet på lampen hvor det er bevegelighet i designet.

LE KLINT

Pliverreserien består av en pendel, en gulvlampe og juvelen i serien, den 3-armede, moderne lysekronen. De draperte ledningene, som utgjør et viktig element i lysekronen, tilfører lampen noe villskap til eller strenge rammer og skarpe skjærmer.

Med Pliverre introduserer LE KLINT dessuten et nytt tilbehør som kan brukes til alle pendler, nemlig en "Cord Adjuster", som justerer i hvilken høyde lampen skal henge og samtidig tilfører ledningen et nytt og aktivt uttrykk. Cord adjusteren følger med i Pliverrependelen og kan også kjøpes separat.

Pliverre Pendel - Modell 191

Dimensjoner: L. 30 cm - Dia. 8,5 cm

Lyskilde: LED

Energiklasse: A+

Veil. utsalgspris kr. 2.895,00 stk. / sett med to stk. kr. 5.095,00

Pliverre Gulvlampe - Modell 391

Dimensjoner: H. 128-158 cm / B. 85 - 107 cm.

Lyskilde: LED

Energiklasse: A+

Veil. utsalgspris kr. 11.095,00

Pliverre Lysekronen - Modell 192

Dimensjoner: L. 75 cm - Dia. 75 cm

Lyskilde: LED

Energiklasse: A+

Veil. utsalgspris kr. 12.595,00

Nedlasting av pressebilder: <http://thejournal.nu/le-klint/>

For mer informasjon, vennligst kontakt:

The Journal
PR bureau
Rikke Glad
Mobil: +45 23 90 32 10
rikke@thejournal.nu

LE KLINT
Head of Marketing
Søren Andersen
Mobil: +45 2673 9691
sa@leklint.dk

Den kreative entreprenøren, Tage Klint, etablerte LE KLINT i 1943, men historien om virksomheten startet allerede 40 år tidligere, da Tage Klints far, arkitekt P.V. Jensen-Klint, foldet den første lampeskjermen til en petroleumslampe som han hadde designet selv. Hele Klint-familien, inklusiv sønnene Tage og Kaare Klint, og en rekke gode venner, jobbet heretter med å finjustere skjermen gjennom flere år, inntil Tage Klint valgte å gjøre Klint-familiens husflid og folding til en skikkelig forretning. Han tilføyde også de opprinnelige Klint-skjermene en avgjørende detalj, nemlig den unike gripekragen. Kaare Klint var en kjent og respektert arkitekt og en dyktig kunsthåndverker og designer, og LE KLINT hadde stor glede av hans enorme talent. "Fruktlykten" og "Kiplampen", som han skapte rundt firmaets oppstart, er fremdeles blant LE KLINTs mest populære lamper. De foldede lampeskjermene er virksomhetens design-DNA, og det særegne håndverket ivaretas stadig av spesielt utdannede medarbeidere, også kaldt "foldepiker". I 1953 tok Jan Klin, sønn av Tage Klint, over. Som forretningsmann var han lysår forut sin tid. For å sikre sine medarbeidere opprettet han et fond, som siden 1972 har drevet virksomheten LE KLINT. De Klintske lamper har blitt utviklet i samarbeid med arkitekter og designere gjennom hele det 20. århundret, og har blitt justert underveis i takt med teknologiens fremskritt. Virksomheten har i dag en stor klassisk samling med design av blant andre Kaare og Tage Klint, Poul Christiansen og Andreas Hansen, samt en moderne samling med design av blant andre Markus Johansson, Christian Troels, Øvind Slaatto og Aurélien Barbry. LE KLINT selger deres lamper i mer enn 40 land.

Besøk www.leklint.dk for mer informasjon om virksomheten.