

LE KLINT

Pressemeddelelse

Juni 2018



LE KLINT folder videre i glas

Lampe-origamiens mester, LE KLINT, tager nyt materiale i brug i deres nyeste lampeserie, Pliverre, designet af Christian Troels, der har nyfortolket de håndfoldede plisseringer i opalglas. Pliverre er LE KLINTs anden helt nye serie i 2018, hvor lampevirksomheden også fejrer deres 75 år jubilæum.

Pliverre

Med Pliverre har Christian Troels skabt en lampe-serie i stål og glas der, materialerne til trods, er umiskendelig LE KLINT. Navnet Pliverre kommer af det franske verre plié som på dansk betyder foldet glas. Og netop det foldede univers er LE KLINT kendt og elsket for over hele verden med deres håndfoldede lampeskærme, men det er første gang at de optræder i glas. Det matterede opalglas har samme egenskaber som de foldede papir- og plasticskærme som afskærmer lyskilden samtidig med at der slipper en masse lys ud. Det mundblæste glas har fået en silkeblød, mælkehvid overflade for at understrege referencen til de traditionelle lampeskærme og som en blomst for enden af sin stilk, sidder den facetterede skærm og udgør det kunstneriske centrum i designet. Stellet i Pliverre er sort, industrielt og stringent med blotlagte funktionelle detaljer, som skaber en spændende kontrast til det hvide, sarte, bløde udtryk i opalglasset. Skærmene er skåret i 45 grader og tilfører hovedet en retning og en attitude som giver designet mere karakter, samtidig med at det tilfører lyset en længere flade. I mødet mellem de sorte og hvide elementer har Christian Troels tilført designet afslutninger i messing for at bløde det ellers kontrastfyldte og kolde møde op med et varmt element. Samtidig giver det også pendlen et mere elegant udtryk, idet det giver skærmen et længere og slankere udtryk. I gulvlampen og lysekronen markerer messingstykket lige netop dét punkt på lampen hvor der er bevægelighed i designet.

LE KLINT

Pliverre serien består af en pendel, en gulvlampe og juvelen i serien, den 3-armede, moderne lysekrone. De draperede ledninger som udgør et vigtigt element i lysekronen, tilfører lampen noget vildskab til det ellers meget stringente stel og skrap skærme.

Med Pliverre introducerer LE KLINT desuden et nyt tilbehør som kan bruges til alle pender, nemlig en "Cord Adjuster", der nemt justerer i hvilken højde lampen skal hænge og samtidig tilfører ledningen et nyt og aktivt udtryk. Cord adjusteren følger med i Pliverre pendlen og kan derudover købes separat.

Pliverre Pendel - Model 191

Dimensioner: L. 30 cm – Dia. 8,5 cm

Lyskilde: LED

Energiklasse: A+

Vejl. udsalgspris kr. 2.295,00 stk. / sæt med to stk. kr. 3.995,00

Pliverre Gulvlampe - Model 391

Dimensioner: H. 128-158 cm / B. 85 – 107 cm.

Lyskilde: LED

Energiklasse: A+

Vejl. udsalgspris kr. 8.995,00

Pliverre Lysekrone - Model 192

Dimensioner: L. 75 cm – Dia. 75 cm

Lyskilde: LED

Energiklasse: A+

Vejl. udsalgspris kr. 9.995,00

Download af pressebilleder: <http://thejournal.nu/le-klint/>

For yderligere information, venligst kontakt:

The Journal
PR bureau
Rikke Glad
Mobil: +45 23 90 32 10
rikke@thejournal.nu

LE KLINT
Head of Marketing
Søren Andersen
Mobil: +45 2673 9691
sa@leklint.dk

Den kreative iværksætter, Tage Klint, etablerede LE KLINT i 1943, men historien om virksomheden startede allerede 40 år tidligere, da Tage Klints far, arkitekt P.V. Jensen-Klint, foldede den første lampeskærm til en petroleumslampe, som han ligeledes havde designet selv. Hele Klint-familien, inklusive sønnerne Tage og Kaare Klint, og en lang række gode venner syslede herefter med at forfine skærmen igennem flere år, indtil Tage Klint valgte at gøre Klint-familiens husflid og folderi til en egentlig forretning. Han tilføjede også de oprindelige Klint-skærme en afgørende detalje, nemlig den unikke gribekrave. Kaare Klint var en kendt og respekteret arkitekt og en dygtig kunsthåndværker og designer og LE KLINT havde stor glæde af hans enorme talent. "Frugtlygten" og "Kiplampen", som han skabte omkring firmaets opstart, er stadig blandt LE KLINTs mest populære lamper. De foldede lampeskærme er virksomhedens design DNA og det særegne håndværk varetages stadig af særligt uddannede medarbejdere også kaldet "foldepiger". I 1953 tog Jan Klint, søn af Tage Klint, over. Han var som forretningsmand lysår forud for sin tid. For at sikre sine medarbejdere oprettede han den fond, der siden 1972 har drevet virksomheden LE KLINT. De Klintske lamper er blevet udviklet i samarbejde med arkitekter og designere gennem hele det 20. århundrede og er løbende blevet justeret i takt med teknologiens fremskridt. Virksomheden har i dag en stor klassisk kollektion med designs af blandt andre Kaare og Tage Klint, Poul Christiansen og Andreas Hansen, samt en moderne kollektion med designs af blandt andre Markus Johansson, Christian Troels, Øvind Slaatto og Aurélien Barbry. LE KLINT sælger deres lamper i mere end 40 lande.

Besøg www.leklint.dk for yderligere information om virksomheden.